诗歌敬拜培训第九课 学员版

学习要领：

1. 尽量安排单独安静的时间。这是遇见神的机会。
2. 祷告开始你的经文查考。你需要神帮助你明白。
3. 至少阅读2-3次再开始答题。熟悉经文很重要。
4. 有疑问的时候也可以祷告。主是你随时的帮助。
5. 诚实地回答每一个问题，主耶稣爱你和接纳你。
6. 没有解决的疑问写在最后，我们会尽量答复您。
7. 可能需要2小时左右答题时间，需要你的忍耐。

这一课聚焦于诗歌敬拜的带领，重点是现场带领之前的预备。

提前阅读《[什么样的人可以做牧者？](https://simai.life/node/1023)》。《[关于执事的常见问题](http://simai.life/node/1496)》《[提前2:11-14是什么意思？](https://simai.life/node/264)》《[为什么要加入教会？](https://simai.life/node/1035)》

问题：
1、你认为对于诗歌敬拜带领者应该有什么样的要求？

1. 你认为诗歌带领者的角色是什么？为什么？
2. 你认为如果姐妹从事诗歌敬拜方面的服侍，可以做主领的角色吗？为什么？
3. 你认为非会友可以加入诗歌敬拜方面的服侍吗？为什么？
4. 你认为诗歌敬拜带领者是否需要在服侍方面顺服牧者？为什么？
5. 你认为诗歌敬拜服侍者平时需要做哪些方面的预备？
6. 你认为诗歌敬拜带领者一开始需要让大家为哪些事项祷告？为什么？
7. 有人认为我们诗歌敬拜的时候一定要有宣召的环节，如同旧约一样使用一些有关的经文比如诗篇135:1-3呼召大家来献上敬拜。你觉得对吗？为什么？
8. 你认为在考虑集体敬拜歌曲的定调和旋律方面需要注意些什么？
9. 你认为诗歌带领者和伴奏之间的配搭需要注意些什么？
10. 因为诗歌敬拜目的之一是把基督的道理放在心里，而道理的核心是福音，你认为在第一首诗歌之前有经文的话，放什么样的经文比较合适？
11. 你觉得福音内容为主的歌曲与回应为主的歌曲的区别是什么？请说出2首福音类的歌曲，以及2首回应为主的歌曲。
12. 从福音为中心的敬拜出发，我们会先选择福音有关的歌曲，然后才是回应（包括献上敬拜、赞美、顺服、跟随、感谢等等）的歌曲，你觉得认罪悔改的环节在什么地方比较合适？为什么？
13. 短歌和长歌各有优缺点。你都喜欢哪些长的歌曲？请举出5首，你都喜欢哪些短歌？请举出5首。
14. 为了帮助大家学会更多的诗歌，我们有时候需要选择新歌。你认为在选择新歌方面需要注意什么？
15. 你认为诗歌敬拜需要有高潮吗？为什么？
16. 歌曲之间的过渡叫串词。你觉得串词都可以包含哪些形式？哪一些你比较喜欢？为什么？