诗歌敬拜培训第六课学员版

学习要领：

1. 尽量安排单独安静的时间。这是遇见神的机会。
2. 祷告开始你的经文查考。你需要神帮助你明白。
3. 至少阅读2-3次再开始答题。熟悉经文很重要。
4. 有疑问的时候也可以祷告。主是你随时的帮助。
5. 诚实地回答每一个问题，主耶稣爱你和接纳你。
6. 没有解决的疑问写在最后，我们会尽量答复您。
7. 可能需要2小时左右答题时间，需要你的忍耐。

今天我们一起来学习诗歌敬拜是什么。

前面已经提到诗歌是敬拜中必不可缺的一部分。下来我们来探讨有关诗歌部分的常见问题。

问题：一起读诗150。这里谈到诗歌敬拜都有哪些形式或手段？

问题：这里提到各样的乐器，你觉得这些是诗歌敬拜必须的么？为什么？

 问题：一起翻开西3:16。你觉得诗歌敬拜中歌词的作用是什么？旋律的作用是什么？

问题：你觉得诗歌敬拜中自己唱歌的音准、节拍等有多重要？为什么？

问题：你觉得诗歌敬拜中自己的音量多大为好？为什么？

问题：一起读尼9:1-5；8:5-6；代下29:29-28；斯3:10-11；旧约为什么称颂耶和华的时候，以及听神的话语的时候，一般都是站着？你觉得站着和坐着有什么区别？

问题：一起读诗篇47：1-2，这里说除了唱歌，我们还可以用什么动作赞美神？(诗篇 71:23; 81:1)

问题：你觉得我们为什么要向神鼓掌？什么时候适合向神鼓掌？鼓掌和打拍子有什么区别？你觉得适合在敬拜的时候打拍子吗？为什么？

问题：一起读诗篇134；王上8:22-23,54，这里说敬拜中我们可以用什么动作来赞美神？

问题：我发现在我们的文化中没有举手赞美或呼求的习惯，我们该如何看待这个问题？

问题：有人说敬拜是内心的活动，和身体没有关系，不需要考虑什么肢体语言（可12:30）。你觉得对吗？为什么？

问题：我们应该如何在内心的敬拜和外在的表达之间把握平衡？

问题：圣经中有哪些身体语言你没有使用过？为什么？

问题：你觉得如何知道我们对于身体语言的抗拒是因为懒惰或在乎别人的看法或其他不合乎圣经的动机？

问题：圣经中哪些身体语言你认为在我们的集体敬拜中是适合的？哪些不适合？为什么？

问题：你认为身体语言是自然而然就有的，还是可以后天学习的？为什么？

问题：你觉得如何能更好提高你自己的身体表达能力、让你更好地全人来敬拜神？

问题：你觉得我们目前的公共崇拜有哪些因素妨碍了让大家投入地、放开地、用全人来敬拜神？你建议如何改进？

关于诗歌敬拜你的问题是：