## 释经课第十次预习作业

## 5、寓言（parable/fable）

和合本又翻译为比喻，可以看作扩大了的隐喻，里面用于比较的角色很多。寓言中的故事未必都是真实的，也不是每一个故事的角色都会与现实中的做比较（这些我们都需要透过上下文来确定），重点在于其中所要传达的属灵真理。因为寓言中每一个角色都代表他们本来自然的意思，所以要注意寓言所在的文化背景，这样才能明白这些角色组成的寓言要表达的教训或真理。寓言的信息常常是模糊的和不容易明白的，需要根据上下文以及更清晰的经文来帮助解释。

查考太13:10-15；34-35；可4:11-13；耶稣为什么开始会用寓言（比喻）？

约16:25,12-13耶稣为什么后来又不用寓言（比喻）了？

解释寓言的步骤：

1. 分辨寓言的范围。就是寓言是对什么人讲的？
2. 这个寓言的起因是什么？或为什么要讲这个寓言？

3）了解寓言的文化背景（首先从经文的上下文来了解），因为故事里面的要素都有当时的文化背景。

4）了解寓言的故事是如何展开的？其中哪些要素有意义，哪些要素没有意义？需要根据上下文和平行经文来判断。

5）这个故事的属灵教训是什么？寓言的结论通常在开始或最后，有时候耶稣会亲自解释。有的我们需要根据别的寓言来解释。

根据以上的步骤查考路18:1-5，回答上述5个问题。

根据以上的步骤查考可4:1-20，回答上述5个问题。

根据以上的步骤查考可4:26-29，回答上述5个问题。

根据以上的步骤查考路16:1-13，回答上述5个问题。

根据以上的步骤查考太18:10-14；路15:1-7，回答上述5个问题，并比较这两个类似的故事表达的重点有什么不同。

## 6、换喻/转喻/借代(metonymy)

它故意不用需要说的人或物的本称，而是借用与该人或物密切相关的事物来代替，使读者不仅知道所说所写的是什么，而且还能想起所述事物的特征。请举出圣经的2-3个例子。

## 7、提喻/举隅法（synecdoche）

一种是以局部代表整体，请举出圣经的例子。

一种是以整体代表局部，请举出圣经的例子。

## 8、拟人化 (personification/anthropomorphism)

把人的特征用在事物上。请举出圣经中的1-2个例子。

圣经把神也拟人化(anthropomorphism)。请举出圣经中的1-2个例子。